

حماية الصحفيين ومقرات الصحافة أثناء النزاعات المسلحة

الدكتور
باسم خلف العساف
كلية الحقوق
جامعة عمان العربية



دار الثقافة
للنشر والتوزيع
عمان - الأردن



حماية الصحفيين
ومقرات الصحافة
أثناء النزاعات المسلحة

341, 67

رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية: (2025/11/6492)

المؤلف: باسم خلف العساف

الكتاب: حماية الصحفيين ومقررات الصحافة أثناء النزاعات المسلحة

الواصفات: الصحفيين - حرية الصحافة - جرائم الحرب - النزاعات المسلحة

القانون الدولي

لا يعبر هذا المصنف عن رأي دائرة المكتبة الوطنية أو أي جهة حكومية أو الناشر

ISBN: 978-9923-15-366-6

الطبعة الأولى 2026 م - 1447 هـ

جميع الحقوق محفوظة © All rights reserved Copyright

رتبت كافة التشريعات مسؤولية جزائية على انتهاك حقوق المؤلف وحقوق الناشر وحقوق الملكية الفكرية سواء كان هذا الانتهاك بالاستنساخ أو التصوير أو التخزين أو الترجمة أو التسجيل الصوتي أو المرئي أو تحويل المصنف (الكتاب) إلى صيغة إلكترونية و/أو بأية طريقة أخرى دون الموافقة الخطية للمؤلف والناشر مالكي حقوق الملكية، وتعتبر جميع الأفعال المذكورة أعلاه من الجرائم، وتصل عقوبتها إلى الحبس، ولم تقف التشريعات عند ذلك، بل يترتب على هذه الجرائم مسؤولية مدنية، تتمثل بمطالبة المعتدي بالتعويض عن الضرر المادي والمعنوي.

وعليه نهيب بالجميع الالتزام واحترام قانون حق المؤلف وحقوق الملكية الفكرية تجنباً للمساءلة القانونية وتحت طائلة المسؤولية الجزائية والمدنية والإدارية



الناشر:

أسسها خالد محمود جابر حنيف عام 1984 عمان - الأردن
Est. Khaled M. Jaber Haif 1984 Amman - Jordan

عمان - شارع الملكة رانيا العبدالله (شارع الجامعة الأردنية) - مقابل بوابة العلوم للجامعة الأردنية
مجمع محمد عربيات التجاري - رقم 261 - الطابق الأول - هاتف: 6 5341929 (+962) - موبايل: 79 9992616 (+962)

Dar Al-Thaqafa For Publishing & Distributing

Website: www.daralthaqafa.com e-mail: info@daralthaqafa.com

الثقافة للتصميم والإخراج

حماية الصحفيين ومقرات الصحافة أثناء النزاعات المسلحة

الدكتور
باسم خلف العساف
كلية الحقوق
جامعة عمان العربية

دار الثقافة
للنشر والتوزيع
1447هـ - 2026م

الْوَصِيَّةُ الْخَالِدَةُ

خليفة رسول الله "أبو بكر الصديق" رضي الله عنه، يوصي قائد جيشه "أسامة بن زيد" وجنوده قائلاً:

"يا أيها الناس: قفوا أوصيكم بعشر فاحفظوها عني: لا تخونوا، ولا تغلوا، ولا تغدروا، ولا تمثلوا، ولا تقتلوا طفلاً صغيراً، ولا شيخاً كبيراً، ولا امرأة، ولا تعقروا نخلاً ولا تحرقوه، ولا تقطعوا شجرة مثمرة، ولا تذبحوا شاة ولا بقرة ولا بعيراً إلا لمأكلة، وسوف تمرّون بأقوام قد فرغوا أنفسهم في الصوامع، فدعوهم وما فرغوا أنفسهم له، وسوف تقدمون على أقوام يأتوكم بآنية فيها ألوان الطعام، فإذا أكلتم منها شيئاً بعد شيء فاذكروا اسم الله عليه".

ابن جرير الطبري / تاريخ الرسل والملوك

الجزء الثالث / ص 227

الفهرس

المقدمة 11

الفصل التمهيدي

المدخل النظري

المبحث الأول: تعريف القانون الدولي الإنساني 18
المطلب الأول: مفهوم القانون الدولي الإنساني 18
المطلب الثاني: نطاق تطبيق القانون الدولي الإنساني 25
المبحث الثاني: ماهية الصحفيين في القانون الدولي الإنساني 29
المطلب الأول: التعريف بالصحفيين 30
المطلب الثاني: وضع الصحفيين كأشخاص بحاجة إلى حماية 35
المبحث الثالث: ماهية النزاعات المسلحة في القانون الدولي الإنساني 49
المطلب الأول: خصوصية النزاعات الدولية 50
المطلب الثاني: أثر التفرقة بين النزاعات الدولية وغير الدولية 54

الفصل الأول

الحماية القانونية الدولية للصحفيين أثناء النزاع المسلح

المبحث الأول: الانتهاكات التي يتعرض لها الصحفيون أثناء النزاعات المسلحة 65
المطلب الأول: الجهات التي ترتكب الانتهاكات ضد الصحفيين 66
الفرع الأول: الانتهاكات التي ترتكب من قبل أطراف تعتبر داخلية في نزاع
مسلح دولي 67
الفرع الثاني: الانتهاكات التي ترتكب من قبل أطراف تعتبر داخلية في
نزاع مسلح داخلي 72
الفرع الثالث: الانتهاكات التي تخرج عن مفهوم النزاعات المسلحة
وبالتالي عن نطاق تطبيق القانون الدولي الإنساني 74

المطلب الثاني: طبيعة الانتهاكات التي ترتكب ضد الصحفيين أثناء	
النزاعات المسلحة	76
الفرع الأول: الانتهاكات المادية	78
الفرع الثاني: الانتهاكات المعنوية	82
المبحث الثاني: مراحل تطور الحماية القانونية الدولية للصحفيين في القانون	
الدولي الإنساني	85
المطلب الأول: الحماية القانونية الدولية للصحفيين قبل بروتوكول عام 1977	
"منح الحماية الدولية للصحفيين المعتمدين فقط"	87
المطلب الثاني: الحماية القانونية الدولية للصحفيين بعد بروتوكول	
عام 1977	96
المبحث الثالث: مضمون الحماية القانونية الدولية للصحفيين أثناء النزاعات	
المسلحة	111
المطلب الأول: وضع الصحفي كمدني أثناء وقوعه في قبضة أحد أطراف	
النزاع	111
المطلب الثاني: إيقاف الحماية القانونية الدولية للصحفيين أثناء النزاع	
المسلح	122

الفصل الثاني

الحماية القانونية الدولية لمقرات الصحافة أثناء النزاع المسلح

المبحث الأول: الانتهاكات التي تتعرض لها مقرات الصحافة أثناء النزاعات	
المسلحة	135
المطلب الأول: الجهات التي ترتكب الانتهاكات ضد مقرات الصحافة	136
المطلب الثاني: طبيعة الانتهاكات التي تتعرض لها مقرات الصحافة	136
المبحث الثاني: مضمون الحماية القانونية الدولية لمقرات الصحافة	140
المطلب الأول: التمييز بين الأعيان المدنية والأهداف العسكرية	140
المطلب الثاني: مبدأ التناسب في استخدام القوة وحماية المقرات الصحفية	
المبحث الثالث: الاستثناءات على حرمة مقرات الصحافة أثناء النزاعات	
المسلحة	160

المطلب الأول: الاستخدام المزدوج لمقرات الصحافة أثناء النزاع المسلح	160
المطلب الثاني: الترويج للحرب والكراهية وبث الأفكار العنصرية عبر وسائل الإعلام	167

الفصل الثالث

المسؤولية الدولية عند انتهاك حقوق الصحفيين ومقرات الصحافة

المبحث الأول: التكييف القانوني للانتهاكات التي يتعرض لها الصحفي ومقرات الصحافة أثناء النزاعات المسلحة	180
المطلب الأول: الانتهاكات بين جرائم الحرب والجرائم ضد الإنسانية	180
المطلب الثاني: موقف المحكمة الجنائية الدولية ومحكمة يوغسلافيا السابقة من الانتهاكات التي ترتكب ضد الصحفيين ومقرات الصحافة	187
المبحث الثاني: المسؤولية الدولية المترتبة على انتهاكات حقوق الصحفيين ومقرات الصحافة أثناء النزاعات المسلحة	195
المطلب الأول: المسؤولية الشخصية التي تلحق بالرؤساء والأفراد جراء ارتكابهم للانتهاكات	195
المطلب الثاني: الالتزام بالتعويض عن انتهاكات حقوق الصحفيين ومقرات الصحافة	204
الخاتمة	213
المراجع	215

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

تتوالى في هذه الأيام أحداث جسام، وحروب عظيمة، استُخدم فيها أبشع ما أنتجه الفكر البشري من وسائل إبادة ودمار، وتم توجيهها إلى صدور الأمنين، لا تفرق بين طفل وشيخ، ولا بين امرأة ورضيعها، فكانت النتيجة سقوط عشرات الآلاف من هؤلاء الضحايا كما تتساقط أوراق الخريف.

إن السواد الأعظم من ضحايا النزاعات المسلحة التي دارت وتدور في أرجاء مختلفة من عالمنا هذا، هي غالباً ما تكون من الفئات غير المشاركة في هذه النزاعات، والتي أوجب القانون الدولي الإنساني حمايتها أثناء النزاعات المسلحة، فلم يسجل التاريخ المعاصر حرباً لم تكن غالبية ضحاياها من الفئات غير المشاركة فيها، ولم نسمع بأن حرباً دارت دون أن يكون العدد الأكبر من القتلى هم من الفئات المحمية بموجب أحكام القانون الدولي الإنساني، ولعل أهم فئة تصدر الضحايا المتضررة من النزاعات المسلحة هي فئة المدنيين، التي دائماً ما يكون لها النصيب الأكبر من الخسائر في الأرواح.

إن الناظر في أسباب نشوب النزاعات المسلحة المعاصرة لا يجد - في الغالب - سندا قانونياً يدعم شن هذه الحروب، مما يضيف عليها صفة الحرب العدائية التي حرمتها المواثيق الدولية، وحرمت كذلك مجرد التهديد بشنّها، وقد كرّس هذا المبدأ في المادة (4/2) من ميثاق الأمم المتحدة والتي نصت على ما يلي: "يتمتع أعضاء الهيئة جميعاً في علاقاتهم الدولية عن التهديد باستعمال القوة أو استخدامها ضد سلامة الأراضي أو الاستقلال السياسي لأية دولة أو على أي وجه آخر لا يتفق مع مقاصد الأمم المتحدة".

إن المطامع السياسية والاقتصادية، وحب الهيمنة وإقصاء الآخرين، أصبحت من الملامح الرئيسية التي تهدد الإنسانية وخصوصاً في منطقة الشرق الأوسط، وهي غالباً ما تكون السبب الرئيس لنشوب النزاعات المسلحة.

وبسبب هذه الأطماع، أصبح العالم يبتعد أكثر فأكثر عن تحقيق السلام المنشود، وعن تخفيف ويلات الحروب التي تلحق بضحايا النزاعات المسلحة، بدلاً من أن يكون هذا العالم أكثر تحضراً، وأكثر التزاماً بتطبيق أحكام القانون الدولي الإنساني، في وقت تدعي فيه القوى المهيمنة على العالم بأنها تسعى لجعل العالم أكثر أمناً وسلاماً، على الرغم من تسببها المباشر في معاناة الملايين من الأمنيين نتيجة تغنتها وإصرارها على الخروج عن أحكام الشرعية الدولية.

إن الأحداث التي يشهدها العالم، قد أكدت وبشكل قاطع عدم التزام أطراف النزاع بالقوانين الدولية التي تحكم خوض الحرب، أو تلك التي تضيف الحماية القانونية الدولية على فئات معينة من غير المشاركين في هذه الحرب، بحيث تم تسجيل خروقات قاسية لا تدع مجالاً للشك بأنها ارتكبت عمداً مع سبق الإصرار. إزاء ذلك، كان لا بد من مساءلة أطراف النزاع عن هذه الانتهاكات، بحيث تقيد هذه المساءلة أطراف النزاع ولا تترك لهم الحبل على الغارب في قتل من يشاؤون من البشر دون أن تكون هناك مسؤولية على أعمالهم تلك.

لذلك فقد أخرج المجتمع الدولي إلى الوجود فكرة المحكمة الجنائية الدولية، والتي يتم من خلالها مساءلة الأفراد جنائياً عما يرتكبونه من انتهاكات لأحكام القانون الدولي الإنساني أثناء النزاع المسلح، وذلك في حالة ثبوت قيامهم أو ثبوت مسؤوليتهم عن هذه الانتهاكات، وذلك في محاولة من المجتمع الدولي للتخفيف من ويلات الحروب أكبر قدر ممكن، وحماية الفئات غير المشاركة من أية انتهاكات قد توجه ضدهم في خضم هذه الحروب، والتي أصبحت لا تفرق بين مقاتل وغير مقاتل، ولا بين هدف عسكري وهدف مدني.

وفي غمرة هذه الأحداث تبرز من بين الفئات المحمية، وتحديدًا من فئة المدنيين، طائفة تسعى دائماً إلى تغطية أحداث النزاع المسلح، ونقل ما يحدث في ساحاتها إلى العالم الذي يهتم بالتواصل مع هذه الحروب أولاً بأول، إنهم طائفة (الصحفيين) الذين أضفى عليهم القانون الدولي الإنساني صفة المدنيين، رغم الاختلاف الجوهرى بين الصحفي والمدني تجاه النزاع المسلح، حيث إن الأول يزج بنفسه في ساحة المعركة بحثاً عن الخبر، بينما يسعى الثاني إلى الهروب من ساحة

المقدمة

المعركة بحثاً عن النجاة، فكان من الأولى أن يكون هذا الفارق الجوهرى مدعاة للمشرع الدولى لإضفاء حماية خاصة لهم أثناء النزاع المسلح.

وكذلك تبرز أهمية حماية مقرات هؤلاء الصحفيين بصفتها أعياناً مدنية ضرورية لاستمرار ممارسة الصحفيين لمهامهم أثناء النزاعات المسلحة، فالحديث عن الصحفيين، لا بد وأن يطال الحديث عن مقراتهم الصحفية، على اعتبار أن كليهما يعمل كوحدة واحدة فى العمل الصحفى، فالصحفى لا بد له من مقر لممارسة مهنته وكذلك فإن مقر الصحافة لا يمكن له أن ينتج دون أن يعمل الصحفيون من خلاله. من هنا كان التلازم بين الصحفيين ومقراتهم الصحفية فى إنجاز الأعمال الصحفية.

ورغم غياب النص القانونى الدولى الصريح باعتبار مقرات الصحافة أعياناً مدنية، إلا أن تعريف الأهداف العسكرية الوارد فى نص المادة (2/52) من البروتوكول الإضافى الأول لعام 1977 الملحق باتفاقيات جنيف الأربع لعام 1949، جعل مقرات الصحافة تخرج عن مفهوم الأهداف العسكرية، وبالتالي فإن كل ما يخرج عن مفهوم الأهداف العسكرية المحدد فى نص المادة المذكورة، يصبح تلقائياً عيناً مدنية لا يجوز مهاجمته ما دام لا يرتبط بالعمل العسكرى بأي صفة، وما دام تدميره أو تعطيله لا يحقق ميزة عسكرية أكيدة⁽¹⁾.

وقد أظهر تقرير للجنة حماية الصحفيين (CPJ) الدولية، أن عام 2024 شهد عدداً قياسياً من الصحفيين الذين قُتلوا فى جميع أنحاء العالم، وتتحمل "إسرائيل" المسؤولية عن نحو 70% من إجمالى الضحايا⁽²⁾.

ففى "غزة" وحدها بلغ عدد الصحفيين الذين استشهدوا على يد الآلة الحربية للاحتلال (238) صحفياً بعد المجزرة التى ارتكبها الاحتلال الإسرائيلى بقصفه لخيمة الصحفيين بمحيط مستشفى الشفاء فى مدينة غزة بتاريخ 10-8-2025.⁽³⁾

(1) نصت المادة (2/52) من البروتوكول الإضافى الأول لعام 1977 الملحق باتفاقيات جنيف الأربع لعام 1949 على:

"2. تقتصر الهجمات على الأهداف العسكرية فحسب. وتقتصر الأهداف العسكرية فيما يتعلق بالأعيان على تلك التى تسهم مساهمة فعالة فى العمل العسكرى سواء كان ذلك بطبيعتها أو بموقعها أم بغايتها أم باستخدامها، والتى يحقق تدميرها التام أو الجزئى أو الاستيلاء عليها أو تعطيلها فى الظروف السائدة حينذاك ميزة عسكرية أكيدة".

(2) تقرير - دولى - حول قتل الصحفيين فى الحروب - إسرائيل تجعل - عام 2024 - الأكثر دموية - الترا - فلسطين / أخبار <https://ultrapal.ultrasawt.com>

(3) <https://www.aljazeera.net/news/2025/8/11/%D8%BA%D8%B2%D8%A9-93>.

ولقد أصبحت مقدرات الصحافة أهدافاً لنيران المدافع وقذائف الطائرات أثناء النزاعات المسلحة، وتحت ذرائع واهية. وأحياناً كثيرة، أصبحت تقصف هذه المقدرات دون ذرائع أو مبررات تذكر، وكأن شيئاً لم يحدث، فكانت النتيجة دماراً لهذه المقدرات على من بداخلها ودون تحقيق أي ميزة عسكرية تذكر، على غرار ما حدث في العراق ولبنان وفلسطين.

كذلك، فلقد أصبح الإفلات من العقاب على هذه الأفعال بحق مرتكبيها هو السمة الغالبة على مثل هذه الجرائم والانتهاكات، فلم نعد نسمع عن محاكمة لمرتكبي الانتهاكات بحق الصحفيين ومقدرات الصحافة، رغم وضوح الانتهاك، ووضوح شخصية الفاعل في أغلب الأحيان، الأمر الذي يستدعي البحث وبشكل جدي في هذا الموضوع لوضع حد لمثل هذه الانتهاكات، والتي أصبحت تأخذ شكل العيشة وعدم الاكتراث بالإنسان في الآونة الأخيرة.

انطلاقاً من هذه الأسباب، وانطلاقاً من هذا الواقع الملموس، ومن الحقائق الأكيدة التي تحتويها النزاعات المسلحة بهذا الشأن، سنتناول في فصول هذا الكتاب الحماية القانونية الدولية للصحفي باعتباره مدنياً، ولمقدرات الصحافة باعتبارها أعياناً مدنية، وذلك وفق أحكام القانون الدولي الإنساني.

هذه الحماية التي لم تعرفها المجتمعات إلا في العصور المتأخرة، بينما نجد أنه لا بد من الاعتراف للشريعة الإسلامية الربانية، بالفضل والأسبقية على هذه التشريعات الوضعية بما منحته من حماية للفئات غير المشاركة في النزاعات المسلحة، حيث قررت هذه الحماية منذ مئات السنين في وقت لم تكن هذه الأمم المتحضرة تعرف معنى حماية ضحايا الاقتتال.

الدكتور

باسم العساف