

حماية الصحفيين ومقربات الصحافة أثناء النزاعات المسلحة

الدكتور
باسم خلف العساف
كلية الحقوق
جامعة عمان العربية



دار الثقافة
للسّيّر والِتَّوزِيعِ
عمّان - الأردن

حماية الصحفيين
ومقررات الصحفة
أثناء النزاعات المسلحة

341, 67

رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية: (2025/11/6492)

المؤلف: باسم خالف العساف
الكتاب: حماية الصحفيين ومقربات الصحافة أثناء النزاعات المسلحة
الواصفات: الصحفيين - حرية الصحافة - جرائم الحرب - النزاعات المسلحة
القائمة: دون الدولي

لا يعبر هذا المصنف عن رأي دائرة المكتبة الوطنية أو أي جهة حكومية أو الناشر

ISBN: 978-9923-15-366-6

الطبعة الأولى 2026 م - 1447 هـ

Copyright © All rights reserved

جميع الحقوق محفوظة

رتبت كافة التشريعات مسؤولية جزائية على انتهاك حقوق المؤلف وحقوق الناشر وحقوق الملكية الفكرية سواء كان هذا الانتهاك بالاستنساخ أو التصوير أو التخزين أو الترجمة أو التسجيل الصوتي أو المرئي أو تحويل المصنف (الكتاب) إلى صيغة إلكترونية و/أو بأية طريقة أخرى دون الموافقة الخطية للمؤلف والناشر مالكي حقوق الملكية، وتعتبر جميع الأفعال المذكورة أعلاه من الجرائم، وتصل عقوبتها إلى الحبس، ولم تتفق التشريعات عند ذلك، بل يترتب على هذه الجرائم مسؤولية مدنية، تتمثل بمطالبة المعتمدي بالتعويض عن الضرر المادي والمعنوي.

وعليه نهيب بالجميع الالتزام واحترام قانون حق المؤلف وحقوق الملكية الفكرية

تجنب المسائلة القانونية وتحت طائلة المسؤولية الجزائية والمدنية والإدارية

| الناشر:



أسسها خالد محمد جابر حيف عام 1984 عمان - الأردن
Est. Khaled M. Jaber Haif 1984 Amman - Jordan

عمان - شارع الملكة رانيا العبد الله (شارع الجامعة الأردنية) - مقابل بوابة العلوم للجامعة الأردنية
مجمع محمد عربات التجاري - رقم 261 - الطابق الأول - هاتف: 6 5341929 - موبايل: 79 9992616 (+962)

Dar Al-Thaqafa For Publishing & Distributing
Website: www.daralthaqafa.com e-mail: info@daralthaqafa.com

الثقافية للتصميم والإخراج

حماية الصحفيين ومقربات الصحافة أثناء النزاعات المسلحة

الدكتور
باسم خلف العساف
كلية الحقوق
جامعة عمان العربية

دار الثقافة
للنشر والتوزيع
2026-هـ 1447 م

الوصيَّةُ الْخَالِدَةُ

الخليفة رسول الله "أبو بكر الصديق" رضي الله عنه، يوصي قائد جيشه "أُسَامَةَ بْنَ زَيْدَ" وجنوده قائلًا:

"يَا أَيُّهَا النَّاسُ: قَفُواْ أَوْصِيكُمْ بِعَشْرٍ فَاحْفَظُوهَا عَنِي: لَا تَخُونُوا، وَلَا تَغْلُوا، وَلَا تَغْدِرُوا،
وَلَا تَمْثُلُوا، وَلَا تَقْتُلُوا طَفْلًا صَغِيرًا، وَلَا شَيْخًا كَبِيرًا، وَلَا امْرَأَةً، وَلَا تَعْقِرُوا نَخْلًا وَلَا تُحْرِقُوهُ،
وَلَا تَقْطِعُوا شَجَرَةً مُثْمِرَةً، وَلَا تَذْجِوَا شَآةً وَلَا بَقْرَةً وَلَا بَعِيرًا إِلَّا لِلْمَلَكَةِ، وَسُوفَ تَمْرُونَ بِأَقْوَامَ قَدْ
فَرَغُوا أَنفُسَهُمْ فِي الصَّوَامِعِ، فَدَعُوهُمْ وَمَا فَرَغُوا أَنفُسَهُمْ لَهُ، وَسُوفَ تَقْدِمُونَ عَلَى أَقْوَامٍ يَأْتُوكُمْ
بِآنِيَةٍ فِيهَا أَلْوَانُ الطَّعَامِ، فَإِذَا أَكْلَمْتُمْ مِنْهَا شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ فَادْكُرُوا اسْمَ اللَّهِ عَلَيْهِ".

ابن جرير الطبّري / تاريخ الرسل والملوك

الجزء الثالث / ص 227

الفهرس

11 المقدمة

الفصل التمهيدي

المدخل النظري

المبحث الأول: تعريف القانون الدولي الإنساني.....	18
المطلب الأول: مفهوم القانون الدولي الإنساني.....	18
المطلب الثاني: نطاق تطبيق القانون الدولي الإنساني.....	25
المبحث الثاني: ماهية الصحفيين في القانون الدولي الإنساني.....	29
المطلب الأول: التعريف بال الصحفيين.....	30
المطلب الثاني: وضع الصحفيين كأشخاص بحاجة إلى حماية.....	35
المبحث الثالث: ماهية النزاعات المسلحة في القانون الدولي الإنساني.....	49
المطلب الأول: خصوصية النزاعات الدولية.....	50
المطلب الثاني: أثر التفرقة بين النزاعات الدولية وغير الدولية.....	54

الفصل الأول

الحماية القانونية الدولية للصحفيين أثناء النزاعسلح

المبحث الأول: الانتهاكات التي يتعرض لها الصحفيون أثناء النزاعات المسلحة.	65
المطلب الأول: الجهات التي ترتكب الانتهاكات ضد الصحفيين	66
الفرع الأول: الانتهاكات التي ترتكب من قبل أطراف تعتبر داخلة في نزاع مسلح دولي.....	67
الفرع الثاني: الانتهاكات التي ترتكب من قبل أطراف تعتبر داخلة في نزاع مسلح داخلي.....	72
الفرع الثالث: الانتهاكات التي تخرج عن مفهوم النزاعات المسلحة وبالتالي عن نطاق تطبيق القانون الدولي الإنساني.....	74

المطلب الثاني: طبيعة الانتهاكات التي ترتكب ضد الصحفيين أثناء النزاعات المسلحة.....	76
الفرع الأول: الانتهاكات المادية.....	78
الفرع الثاني: الانتهاكات المعنوية.....	82
المبحث الثاني: مراحل تطور الحماية القانونية الدولية للصحفيين في القانون الدولي الإنساني.....	85
المطلب الأول: الحماية القانونية الدولية للصحفيين قبل بروتوكول عام 1977 "منح الحماية الدولية للصحفيين المعتمدين فقط".....	87
المطلب الثاني: الحماية القانونية الدولية للصحفيين بعد بروتوكول عام 1977.....	96
المبحث الثالث: مضمون الحماية القانونية الدولية للصحفيين أثناء النزاعات المسلحة.....	111
المطلب الأول: وضع الصحفي كمدني أثناء وقوعه في قبضة أحد أطراف النزاع.....	111
المطلب الثاني: إيقاف الحماية القانونية الدولية للصحفيين أثناء النزاعسلح.....	122

الفصل الثاني

الحماية القانونية الدولية لمقرات الصحافة أثناء النزاعسلح

المبحث الأول: الانتهاكات التي تتعرض لها مقرات الصحافة أثناء النزاعات المسلحة.....	135
المطلب الأول: الجهات التي ترتكب الانتهاكات ضد مقرات الصحافة.....	136
المطلب الثاني: طبيعة الانتهاكات التي تتعرض لها مقرات الصحافة.....	136
المبحث الثاني: مضمون الحماية القانونية الدولية لمقرات الصحافة.....	140
المطلب الأول: التمييز بين الأعيان المدنية والأهداف العسكرية.....	140
المطلب الثاني: مبدأ التنااسب في استخدام القوة وحماية المقرات الصحفية	151
المبحث الثالث: الاستثناءات على حرمة مقرات الصحافة أثناء النزاعات المسلحة.....	160

الفهرس

المطلب الأول: الاستخدام المزدوج لمقررات الصحافة أثناء النزاع المسلح	160
المطلب الثاني: الترويج للحرب والكراهية وبث الأفكار العنصرية عبر وسائل	
الإعلام.....	167

الفصل الثالث

المسؤولية الدولية عند انتهاك حقوق الصحفيين ومقررات الصحافة

المبحث الأول: التكيف القانوني للانتهاكات التي يتعرض لها الصحفي ومقررات	
الصحافة أثناء النزاعات المسلحة.....	180
المطلب الأول: الانتهاكات بين جرائم الحرب والجرائم ضد الإنسانية.....	180
المطلب الثاني: موقف المحكمة الجنائية الدولية ومحكمة يوغسلافيا	
السابقة من الانتهاكات التي ترتكب ضد الصحفيين ومقررات الصحافة.....	187
المبحث الثاني: المسؤولية الدولية المترتبة على انتهاكات حقوق الصحفيين	
ومقررات الصحافة أثناء النزاعات المسلحة.....	195
المطلب الأول: المسؤولية الشخصية التي تلحق بالرؤساء والأفراد جراء	
ارتكابهم للانتهاكات.....	195
المطلب الثاني: الالتزام بالتعويض عن انتهاكات حقوق الصحفيين ومقررات	
الصحافة.....	204
	213
	215

الخاتمة.....

المراجع.....

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

تتوالى في هذه الأيام أحداث جسام، وحروب عظيمة، استُخدم فيها أبشع ما أنتجه الفكر البشري من وسائل إبادة ودمار، وتم توجيهها إلى صدور الآمنين، لا تفرق بين طفل وشيخ، ولا بين امرأة ورضيعها، فكانت النتيجة سقوط عشرات الآلاف من هؤلاء الضحايا كما تساقط أوراق الخريف.

إن السواد الأعظم من ضحايا النزاعات المسلحة التي دارت وتدور في أرجاءٍ مختلفة من عالمنا هذا، هي غالباً ما تكون من الفئات غير المشاركة في هذه النزاعات، والتي أوجب القانون الدولي الإنساني حمايتها أثناء النزاعات المسلحة، فلم يسجل التاريخ المعاصر حرباً لم تكن غالبية ضحاياها من الفئات غير المشاركة فيها، ولم نسمع بأن حرباً دارت دون أن يكون العدد الأكبر من القتلى هم من الفئات المحمية بموجب أحكام القانون الدولي الإنساني، ولعل أهم فئة تتصدر الضحايا المتضررة من النزاعات المسلحة هي فئة المدنيين، التي دائمًا ما يكون لها النصيب الأكبر من الخسائر في الأرواح.

إن الناظر في أسباب نشوب النزاعات المسلحة المعاصرة لا يجد - في الغالب - سندًا قانونيًّا يدعم شن هذه الحروب، مما يضفي عليها صفة الحرب العدائية التي حرمتها المواثيق الدولية، وحرمت كذلك مجرد التهديد بشنها، وقد كرس هذا المبدأ في المادة (4/2) من ميثاق الأمم المتحدة والتي نصت على ما يلي: "يمتع أعضاء الهيئة جميعاً في علاقاتهم الدولية عن التهديد باستعمال القوة أو استخدامها ضد سلامة الأراضي أو الاستقلال السياسي لأية دولة أو على أي وجه آخر لا يتفق مع مقاصد الأمم المتحدة".

إن المطامع السياسية والاقتصادية، وحب الهيمنة وإقصاء الآخرين، أصبحت من الملامح الرئيسة التي تهدد الإنسانية وخصوصاً في منطقة الشرق الأوسط، وهي غالباً ما تكون السبب الرئيس لنشوب النزاعات المسلحة.

النقدية

وبسبب هذه الأطماء، أصبح العالم يبتعد أكثر فأكثر عن تحقيق السلام المنشود، وعن تخفيف ويلات الحروب التي تلحق بضحايا النزاعات المسلحة، بدلاً من أن يكون هذا العالم أكثر تحضرًا، وأكثر التزاماً بتطبيق أحكام القانون الدولي الإنساني، في وقت تدعى فيه القوى المهيمنة على العالم بأنها تسعى لجعل العالم أكثر أمناً وسلاماً، على الرغم من تسببها المباشر في معاناة الملايين من الآمنين نتيجة تعنتها وإصرارها على الخروج عن أحكام الشرعية الدولية.

إن الأحداث التي يشهدها العالم، قد أكدت وبشكل قاطع عدم التزام أطراف النزاع بالقوانين الدولية التي تحكم خوض الحرب، أو تلك التي تضفي الحماية القانونية الدولية على فئات معينة من غير المشاركين في هذه الحرب، بحيث تم تسجيل خروقات قاسية لا تدع مجالاً للشك بأنها ارتكبت عمداً مع سبق الإصرار. إزاء ذلك، كان لا بد من مسألة أطراف النزاع عن هذه الانتهاكات، بحيث تقييد هذه المسألة أطراف النزاع ولا تترك لهم الحigel على الغارب في قتل من يشاؤون من البشر دون أن تكون هناك مسؤولية على أعمالهم تلك.

لذلك فقد أخرج المجتمع الدولي إلى الوجود فكرة المحكمة الجنائية الدولية، والتي يتم من خلالها مسألة الأفراد جنائياً بما يرتكبونه من انتهاكات لأحكام القانون الدولي الإنساني أثناء النزاع المسلح، وذلك في حالة ثبوت قيامهم أو ثبوت مسؤوليتهم عن هذه الانتهاكات، وذلك في محاولة من المجتمع الدولي للتخفيف من ويلات الحروب أكبر قدر ممكن، وحماية الفئات غير المشاركة من أية انتهاكات قد توجه ضدهم في خضم هذه الحروب، والتي أصبحت لا تفرق بين مقاتل وغير مقاتل، ولا بين هدف عسكري وهدف مدني.

وفي غمرة هذه الأحداث تبرز من بين الفئات المحمية، وتحديداً من فئة المدنيين، طائفة تسعى دائماً إلى تقطيعية أحداث النزاع المسلح، ونقل ما يحدث في ساحتها إلى العالم الذي يهتم بالتواصل مع هذه الحروب أولاً بأول، إنهم طائفة (الصحفيين) الذين أضفت عليهم القانون الدولي الإنساني صفة المدنيين، رغم الاختلاف الجوهرى بين الصحفي والمدني تجاه النزاع المسلح، حيث إن الأول ينجز بنفسه في ساحة المعركة بحثاً عن الخبر، بينما يسعى الثاني إلى الهروب من ساحة

المقدمة

المعركة بحثاً عن النجاة، فكان من الأولى أن يكون هذا الفارق الجوهرى مدعاه للمشرع الدولى لإضفاء حماية خاصة لهم أثناء النزاع المسلح.

وكذلك تبرز أهمية حماية مقرات هؤلاء الصحفيين بصفتها أعياناً مدنية ضرورية لاستمرار ممارسة الصحفيين لمهامهم أثناء النزاعات المسلحة، فالحديث عن الصحفيين، لا بد وأن يطال الحديث عن مقراتهم الصحفية، على اعتبار أن كليهما يعمل كوحدة واحدة في العمل الصحفى، فالصحفى لا بد له من مقر لممارسة مهنته وكذلك فإن مقر الصحافة لا يمكن له أن ينبع دون أن يعمل الصحفيون من خالله. من هنا كان التلازم بين الصحفيين ومقراتهم الصحفية في إنجاز الأعمال الصحفية.

ورغم غياب النص القانوني الدولى الصريح باعتبار مقرات الصحافة أعياناً مدنية، إلا أن تعريف الأهداف العسكرية الوارد في نص المادة (2/52) من البروتوكول الإضافي الأول لعام 1977 الملحق باتفاقيات جنيف الأربع لعام 1949، جعل مقرات الصحافة تخرج عن مفهوم الأهداف العسكرية، وبالتالي فإن كل ما يخرج عن مفهوم الأهداف العسكرية المحدد في نص المادة المذكورة، يصبح تلقائياً عيناً مدنية لا يجوز مهاجمته ما دام لا يرتبط بالعمل العسكري بأى صفة، وما دام تدميره أو تعطيله لا يحقق ميزة عسكرية أكيدة⁽¹⁾.

وقد أظهر تقرير لجنة حماية الصحفيين (CPJ) الدولية، أن عام 2024 شهد عدداً قياسياً من الصحفيين الذين قُتلوا في جميع أنحاء العالم، وتحمل "إسرائيل" المسؤولية عن نحو 70% من إجمالي الضحايا⁽²⁾.

ففي "غزة" وحدها بلغ عدد الصحفيين الذين استشهدوا على يد الآلة الحربية للاحتلال (238) صحفيًا بعد المجزرة التي ارتكبها الاحتلال الإسرائيلي بقصفه لخيمة الصحفيين بمحيط مستشفى الشفاء في مدينة غزة بتاريخ 10-8-2025.⁽³⁾

(1) نصت المادة (2/52) من البروتوكول الإضافي الأول لعام 1977 الملحق باتفاقيات جنيف الأربع لعام 1949 على:
"2. تقتصر الهجمات على الأهداف العسكرية فحسب. وتتحصر الأهداف العسكرية فيما يتعلق بالأعيان على تلك التي تسهم مساهمة فعالة في العمل العسكري سواء كان ذلك بطبيعتها أو بموقعتها أو بغايتها أم باستخدامها، والتي يحقق تدميرها التام أو الجزئي أو الاستيلاء عليها أو تعطيلها في الظروف السائدة حينذاك ميزة عسكرية أكيدة".

(2) تقرير - دولي - حول - قتل - الصحفيين - في - الحروب - إسرائيل - تجعل - عام - 2024 - الأكثر - دموية / الترا - فلسطين / أخبار / <https://ultrapal.ultrasawt.com>

(3) <https://www.aljazeera.net/news/2025/8/11/%D8%BA%D8%B2%D8%A9-93>.

النقدية

ولقد أصبحت مقرات الصحافة أهدافاً لنيران المدافع وقدائف الطائرات أثداء النزاعات المسلحة، تحت ذرائع واهية. وأحياناً كثيرة، أصبحت تقصف هذه المقرات دون ذرائع أو مبررات تذكر، وكان شيئاً لم يحدث، فكانت النتيجة دماراً لهذه المقرات على من بداخلها دون تحقيق أي ميزة عسكرية تذكر، على غرار ما حدث في العراق ولبنان وفلسطين.

كذلك، فلقد أصبح الإفلات من العقاب على هذه الأفعال بحق مرتكبيها هو السمة الغالبة على مثل هذه الجرائم والانتهاكات، فلم نعد نسمع عن محاكمة لمرتكبي الانتهاكات بحق الصحفيين ومقرات الصحافة، رغم وضوح الانتهاك، ووضوح شخصية الفاعل في أغلب الأحيان، الأمر الذي يستدعي البحث وبشكل جدي في هذا الموضوع لوضع حد لمثل هذه الانتهاكات، والتي أصبحت تأخذ شكل العبيضة وعدم الالكتراش بالإنسان في الآونة الأخيرة.

انطلاقاً من هذه الأسباب، وانطلاقاً من هذا الواقع الملموس، ومن الحقائق الأكيدة التي تحتويها النزاعات المسلحة بهذا الشأن، سنتناول في فصول هذا الكتاب الحماية القانونية الدولية للصحفي باعتباره مدنياً، ولمقرات الصحافة باعتبارها أعياناً مدنية، وذلك وفق أحكام القانون الدولي الإنساني.

هذه الحماية التي لم تعرفها المجتمعات إلا في العصور المتأخرة، بينما نجد أنه لا بد من الاعتراف للشريعة الإسلامية الربانية، بالفضل والأسبقية على هذه التشريعات الوضعية بما منحته من حماية للفئات غير المشاركة في النزاعات المسلحة، حيث قررت هذه الحماية منذ مئات السنين في وقتٍ لم تكن هذه الأمم المتحضرة تعرف معنى حماية ضحايا الاقتتال.

الدكتور

باسم العساف